

Sassy Shaney (P)

Choreographie: Nancy Thompson Verbryck

Beschreibung:	48 count, 1 wall, improver partner dance; 0 restarts, 0 tags
Musik:	Whose Bed Have Your Boots Been Under? von Shania Twain
Hinweis:	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs
Aufstellung:	Side By Side Position: Herr links, Dame rechts (LOD)

Herr: S1: Shuffle forward l + r, shuffle forward l + r

- 1&2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5&6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

Dame: S1: Shuffle forward l + r, shuffle forward turning 1/2 r, shuffle back

- 1&2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5&6 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (RLOD)
- 7&8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
(Hinweis: [5&6] Linke Hände über den Kopf der Dame; [7&8] Hände in Hüfthöhe)

Herr + Dame: S2: Vine l, vine r (rolling vine r)

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
(Hinweis: [1-4] Rechte Hände fassen; [5-8] Einander passieren, linke Hände fassen)

Herr + Dame: S3: Vine l (rolling vine l), vine r (rolling vine r)

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
(Hinweis: [1-4] Einander passieren, rechte Hände fassen; [5-8] Einander passieren, linke Hände fassen)

Herr + Dame: S4: Shuffle forward l + r + l + r in a full circle l

- 1&2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-8 Wie 1-4
(Hinweis: [1-8] linke Hände gefasst, Ellbogen berühren sich; beide tanzen um einander herum auf einem engen Kreis links herum)

Herr + Dame: S5: Hip bumps, hip rolls

- 1-2 Linken Fuß etwas nach vorn ziehen/linke Hüften 2x nach innen schwingen
- 3-4 Rechte Hüften 2x nach außen schwingen
- 5-8 Linke Hüften 2x nach innen rollen

Herr: S6: Side, touch l + r, steps in place turning full l (steps in place)

- 1-2 Schritt nach links mit links - Etwas nach links drehen und rechten Fuß neben linkem auftippen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Etwas nach rechts drehen und linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-8 4 Schritte auf der Stelle, dabei eine volle Umdrehung links herum (LOD)

Dame: S6: Side, touch l + r, steps in place turning 1/2 l (steps in place turning 1/2 l)

- 1-2 Schritt nach links mit links - Etwas nach links drehen und rechten Fuß neben linkem auftippen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Etwas nach rechts drehen und linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-8 4 Schritte auf der Stelle, dabei eine 1/2 Umdrehungen links herum (LOD)
(Hinweis: [1] Linke Hände lösen; [2] Rechte Hände berühren sich; [4] Linke Hände berühren sich; [5-7] Dame passiert vor dem Herrn [8] Ausgangsposition)

Wiederholung bis zum Ende